

Curriculum Vitae

Florian Drexler

geboren am 1. Mai 1984 in Wien

Mariahilferstraße 152/9

1150 Wien

+43 699/ 119 289 38

contact@floriandrexler.com

www.floriandrexler.com

www.playground-vienna.com



Künstlerische Ausbildung

Schauspiel: Studium der Theater- Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien (2006-08)

Schauspielakademie Elfriede Ott in Wien (2008-11)

„Autobiographisches Theater“, Workshops bei Marcel Cremer in Berlin (2008)

Schauspielunterricht bei Klaus Chatten in Berlin (2007/08)

Musik: Jazz Saxophon Studium am Konservatorium der Stadt Wien (2003-06)

Auszeichnungen/ Stipendien

2018 Stella-Nominierung in der Kategorie „Herausragende Musik“ für aKTION nILPFERD

2017 BMB: Auszeichnung projekteuropa

2016 BKA: START-Stipendium – Darstellende Kunst

BMBF: Auszeichnung für Kulturkooperation

Engagements/ Auftritte/ Inszenierungen

2019 „Wir haben Probleme“, MÖP Mödling / (Regie)

2018 „Nur keine intergalaktische Unterhose“, Literaturhaus Graz / (Regie)

„Wo Himmel und Meer das Blau tauschen“, WUK Wien / (Regie)

„MEHLTAU“, TheaterBrett Wien, Hin und Weg Theaterfestival / (Regie, Text)

2017 „aKTION nILPFERD“ eine zeitgenössische Oper, Festspielhaus St. Pölten, Stadtsaal Hollabrunn / Komposition: Viola Falb (Libretto, Regie)

„von fliegenden Katzen“, Klostergelände Brunn am Gebirge / (Regie, Text)

2016 „Geschichten aus dem Wiener Wald“, ATG Hallenbad (t'eig) / Regie: Thomas Sobotka (Schauspiel, Musik)

„Input Output“, culture connected / (Regie)

„ANDORRAS BÜCHSE und eine Katze“, F23 Wien / (Regie)

- 2015 „träumen erwünscht“ BRUNNO, Viertelfestival NÖ / (Regie, Text)
 „Harmonie Terror“ OFF WHITE BOX Wien, dramagraz Graz (playground) / (Regie, Text)
- 2014 „NESTORY“ Heimatsaal Graz (t'eig) / Regie: Thomas Sobotka (Schauspiel)
 „WOYZECK live“ VOLT Graz (t'eig) / Regie: Thomas Sobotka (Schauspiel, Musik)
 „Eljamin“ diverse Volksschulen, Brunnenpassage / Regie: Alexander Lainer
 (Text, Schauspiel)
- 2013 „Sauschädelfressen“ Bunkerei Wien (playground) / (Regie)
 „Schopenhauers Tipp“ Palais Kabelwerk Wien (playground) / Regie: Manuel Bräuer
 (Schauspiel)
 „Emma und Georg“ Palais Kabelwerk Wien, diverse Kindergärten (little playground) /
 (Regie, Text, Schauspiel)
- 2012 „XXX – too sexy to fail“ Palais Kabelwerk Wien (playground) / (Regie, Text, Schauspiel)
 „PULSE“ Palais Kabelwerk Wien / Regie: Thomas Hirt (Dramaturgie, Schauspiel)
- 2011 „ALLESWIRDGUT“ Ragnarhof Wien (playground) / (Regie, Text, Schauspiel)
 Gründung und Künstlerische Leitung des Künstlerkollektivs „playground“
 (www.playground-vienna.com)
 „Party Party“ 3 Raum Anatomie Theater, WUK, Steudltenn / Regie: Hakon Hirzenberger
 (Schauspiel)
- 2009 „Das Mädl aus der Vorstadt“ Maria Enzersdorf Sommerfestspiele / Regie: Elfriede Ott
 (Schauspiel)
 „Oscar“ Stadttheater Wiener Neustadt / Regie: Dagmar Leitner (Schauspiel)
- 2008 „Antigone“ Tik-Theater Berlin / Regie: Arthur Breitsprecher (Schauspiel)
 „Der Selbstmörder“ Volksbühne Berlin, P 14 / Regie: Dimiter Gotscheff (Chor)

Theaterpädagogik

- seit 2018 Projektschule Graz
- 2016 - 2018 MS Hollabrunn
- seit 2014 BRG Linz / Hamerlingstraße
- 2013 - 2018 Montessori Kinder Werkstätte in Brunn am Gebirge
- 2013 bei der „Kinderrockoper FLOW“ von Severin Trogbacher und Dominik Barta